



Interreg



UNION EUROPÉENNE
UNIONE EUROPEA



R-ItinERA
ITINERARI ECOTURISTICI
ITINERAIRES ECOTOURISTIQUES

MARITTIMO-IT FR-MARITIME

Fonds européen de développement régional
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

T 2.1

Gite/visite di sperimentazione Visites Tests

La coopération au cœur de la Méditerranée
La cooperazione al cuore del Mediterraneo

Camera di Commercio
Cagliari - Oristano



CAMERA DI COMMERCIO
MAREMMA E TIRRENO



Camera di Commercio
Genova

Chambre de Commerce
et d'Industrie
de Corse



T 2.1

Gite/visite di sperimentazione Visites Tests

a cura di

**Camera di Commercio
Cagliari - Oristano**





Presupposti metodologici

La base sulla quale si è poggiata la progettazione ed in seguito la sperimentazione degli itinerari R- Itinera trae origine dai punti cardine dell'iniziativa di cui questo Progetto è la capitalizzazione. Si è lavorato infatti sulle aree e sui tracciati disegnati per Itinera intessendo le nuove iniziative sul canovaccio costituito dalle linee guida concepite per un turismo sostenibile nell'ambito di Itinera.

A fronte di un'attenta analisi del territorio si sono scelti dunque tre target che sembravano particolarmente adatti a modellarsi sui vecchi itinerari: gli over 65, le famiglie con bimbi under 12 e gli studenti delle scuole medie superiori.

Per ciò che riguarda gli over 65, si trovano nelle aree di riferimento diversi itinerari offerti ma nessuno che ponga in evidenza unendole le risorse naturalistiche, quelle culturali e le specialità enogastronomiche locali. Il valore aggiunto è stato anche quello di aver avuto particolare attenzione, così come raccomandato dalle linee guida nella scelta di mezzi di locomozione slow (come il trenino per percorrere la penisola del Sinis in armonia con la mobilità più dolce tipica degli over 65) o sulla particolarità dell'hotel dove il gruppo ha pernottato (un albergo diffuso restaurato con elementi di bioarchitettura).

Riguardo all'itinerario proposto alle scuole, il confronto avuto nella prima fase progettuale con gli stakeholders ha pilotato il gruppo di lavoro verso una modellazione dell'itinerario piuttosto inusuale. Qui si è ancora una volta privilegiata la sostenibilità che costituisce il supporto su cui si basano sia la produzione locale (miticoltura e allevamento muggini), sia la tutela dell'ambiente (visita all'area sic tutelata da Nieddittas) che la sostenibilità sociale nella gestione dei beni culturali (il museo marongiu

che grazie al ritrovamento di Monte Prama diventa volano per l'economia locale.

Infine particolare attenzione è stata dedicata alla creazione degli itinerari per famiglie con bimbi under 12 nella città di Cagliari.

Il capoluogo sardo è una città ospitale e dal crescente appeal turistico ma pochissime sono le offerte dedicate alle famiglie. Questo elemento è emerso in maniera prepotente da parte dei rappresentanti degli organismi di solidarietà sociale durante la fase di consultazione degli stakeholders. Si è deciso quindi di tracciare tre itinerari per famiglie e di sottoporre la scelta di testarli direttamente attraverso un bando. Le opzioni sono cadute su "Cagliari sotterranea per bambini", probabilmente il più sofisticato dei tre dati i molteplici riferimenti storici legati alle diverse tappe. Ancora una volta l'escursione ha unito la storia (una strada romana oggi sotterranea, una chiesa ipogeica paleocristiana ed una cavità naturale diventata rifugio antieroe) l'ambiente (l'orto dei Cappucini) ed il cibo a chilometro zero che ha caratterizzato la merenda di fine escursione.

Per ciò che riguarda l'educational tour, data l'assoluta novità della proposta per famiglie, si è deciso che sarebbe stato questo l'itinerario a dover essere testato. Sono state invitati quindi i rappresentanti di 5 agenzie di viaggio, quattro delle quali hanno testato il percorso con i propri bambini.

Si è deciso che si uno a dove le risorse economiche lo avessero permesso gli sperimentatori avrebbero potuto esuberare il numero inizialmente previsto



Scelta del partner tecnico

L'agenzia che ha accompagnato il Centro Servizi nella realizzazione del Progetto è stata scelta tramite la consultazione di più operatori economici invitando a formulare un'offerta a tutti al Mepa nel territorio regionale, abilitati ad esercitare l'attività di organizzazione viaggi.

Metodologia di coinvolgimento degli sperimentatori

OVER 65

Il target è stato coinvolto mediante la pubblicazione di un bando sul sito del Centro Servizi per le Imprese, organismo cui la CCIAA di Cagliari ha delegato l'operatività del Progetto <https://www.csimprese.it/notizie/progetto-r-itinera-2-itinerari-turistici-persone-over-65-e-famiglie-con-bimbi-entro-i-12-anni>

Per agevolare l'adesione anche di persone che non frequentano il web abitualmente il bando richiedeva che la candidatura fosse proposta da Associazioni, Comuni, università della terza età o organismi di solidarietà sociale attraverso la compilazione di un form posto in allegato.

Adesioni: 22 persone

FAMIGLIE CON BIMBI UNDER 12

Anche in qui si è chiesta la candidatura attraverso il web <https://www.csimprese.it/notizie/progetto-r-itinera-2-itinerari-turistici-persone-over-65-e-famiglie-con-bimbi-entro-i-12-anni>

In questo caso però le iscrizioni potevano avvenire individualmente

per ciascun gruppo familiare inviando la scheda di adesione all'agenzia che ha curato l'organizzazione delle escursioni ed al Centro Servizi. Inizialmente erano previsti 5 gruppi familiari.

Adesioni: 61 persone (di cui 36 adulti e 25 bambini)

Ad entrambi i bandi era allegato il disciplinare Itinera i cui principi sottendevano alle escursioni

SCUOLE

In questo caso invece è stato coinvolto in maniera diretta l'Istituto Tecnico Primo Levi con due classi dell'ultimo anno del corso alberghiero. Si è ritenuto che gli studenti di questa scuola, date le loro conoscenze tecniche, potessero esprimere sull'escursione un giudizio più articolato e quindi più utile far emergere punti di forza e punti di debolezza del percorso. La collaborazione è stata chiesta alla scuola che aderito inserendo il Progetto R-Itinera fra gli elementi di studio applicato dell'ultimo anno e l sarò per gli studenti che vi hanno partecipato, oggetto di valutazione per l'esame di maturità.

Adesioni: due classi dell'ultimo anno per un totale di 22 studenti e 3 insegnanti

I ragazzi coinvolti hanno esaminato il disciplinare Itinera per viaggi / escursioni ecosostenibili

Risultati della campagna di reclutamento degli sperimentatori

Vedi schede allegate

Gli itinerari



**Cagliari
per bambini**



**Passeggiando
nel Sinis**

NATURA, STORIA
E PRODUZIONI TIPICHE



**Passeggiando
nel Sinis**

ITINERARIO SLOW FRA NATURA
E STORIA PER PERSONE
OVER 65

Cagliari per bambini



Target

famiglie
con bimbi sino a 12 anni

Durata

h. 3

Area

Cagliari Centro

Stagione

Tutto l'anno

Spostamenti

A piedi

L'escursione si articola intorno alla Cagliari sotterrane con un itinerario studiato per un pubblico giovanissimo, che viene coinvolto con racconti di episodi e leggende che cattureranno l'attenzione dei piccoli partecipanti



1 | Area archeologica di Sant'Eulalia

Si inizia dall'area archeologica di Sant'Eulalia, la quale su sviluppa sotto la superficie dell'omonima chiesa. Scoperta casualmente negli anni 90', rivelò un ambiente cittadino sconosciuto regalando un frammento di storia perduta.

Un pezzo di strada di epoca romana al centro della città.



2 | Cripta di Santa Restituta

Si prosegue verso la Cripta di Santa Restituta, esempio magnifico di architettura tardo-romana e bizantina, in memoria della martire cristiana omonima. Oggi è uno dei luoghi di maggiore importanza storica di Cagliari, che racchiude al suo interno i segni di dominazioni straniere succedutesi nei secoli e determinanti per la cultura e la storia sarda.

3 | Galleria rifugio dei Salesiani

Infine si prosegue la visita nel Quartiere di Stampace dove ha sede la Galleria – Rifugio dei salesiani, un tunnel sotterraneo realizzato in epoca sabauda come corridoio anti-mina e poi riscoperto come rifugio antiaereo, per gli studenti della scuola dei Salesiani, durante la seconda guerra mondiale, in occasione dei bombardamenti del 1943. Oggi la galleria viene fatta visitare a lume di candela e vengono rievocate le vicende di cui è stata teatro.



4 | Orto dei Cappuccini

La passeggiata si conclude all'orto dei Cappuccini in Viale Merello, con la merenda di un tempo: pane, marmellata, succo di frutta e un frutto, il tutto accompagnato da una descrizione in chiave fanciullesca delle piante officinali presenti nell'orto.



Obiettivi

Creare un'offerta turistica scarsamente proposta nella città di Cagliari

Creare un prodotto che attraesse sia i genitori che i bambini

Studiare un linguaggio valido per entrambi i target d'età all'interno della famiglia

Collegare in un'unica escursione storia e aspetti naturalistici della città

Proporre un'approccio corretto e sostenibile col cibo (chilometro zero, packaging totalmente compostabile) illustrandone le peculiarità.

Punti di forza dell'itinerario

Formulazione di una proposta inconsueta e attraente per tutta la famiglia

Corrette distanze da percorrere

Storytelling centrato anche nell'illustrazione della parte naturalistica (favole e leggende legate alle erbe)

Conclusione con una merenda contenente elementi tradizionali ma oramai poco utilizzati (pane, marmellata, un frutto)



Feed back

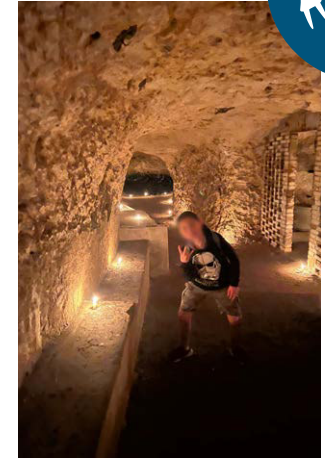
Le famiglie hanno apprezzato pienamente l'articolazione dell'itinerario (lunghezza del percorso e tappe scelte) sottolineando con particolare plauso l'originalità dell'offerta che come si è detto è stata formulata in una città che affacciatasi da non molto al turismo non ha ancora segmentato per target le proposte di escursione.

Ottimi riconoscimenti sono giunti allo story telling adottato in maniera particolare nell'illustrare le piante officinali dell'orto dei cappuccini, luogo nel quale si è svolta la merenda.

Sottolineato con favore il "momento merenda" e soprattutto la totale ecosostenibilità di prodotti e packaging.

Prezzo suggerito per l'escursione proposta

5 euro bimbi e 10 euro adulti



Passeggiando nel Sinis

NATURA, STORIA
E PRODUZIONI TIPICHE



Target

studenti delle scuole medie e medie superiori

Durata

h. 8

Area

Sinis (OR)

Stagione

Tutto l'anno

Spostamenti

A piedi, bus e bus elettrico

L'itinerario creato sul solco del lavoro fatto per il Progetto Itinera è stato modellato sul target giovani/ studenti e articolandosi sulla penisola del Sinis ha voluto mostrare non solo le note peculiarità storico archeologiche ma anche quelle naturalistiche e di gestione ecosostenibile dell'ambiente. Infine particolare importanza è stata attribuita ad alcuni prodotti alimentari tipici e al loro metodo di produzione ancora una volta in assoluta armonia con l'ambiente.



Stabilimento e Parco naturale Nieddittas

L'itinerario inizia alla volta di Arborea, dove gli studenti inizieranno il percorso formativo visitando una azienda, Nieddittas, che ha come attività produttiva la coltivazione e la commercializzazione dei mitili e di altri frutti di mare. L'azienda nata nel 1967 dall'unione di 9 pescatori è diventata la più importante realtà sarda nella mitilicoltura e nella pesca. L'allevamento delle cozze della specie "Mytilus galloprovincialis", dispone di un centro di depurazione e di un reparto logistica. L'azienda insiste su un parco naturalistico di cui ha la gestione e la tutela e che si estende per diversi ettari, visitabile con un percorso a bordo di un trenino elettrico che attraversa per 5 chilometri lo stagno dove è anche possibile praticare il birdwatching. Lo scopo della visita è quello di dimostrare come una piccola realtà produttiva possa crescere e svilupparsi e come riesca a smaltire il residuo del mitile impattando positivamente sull'ambiente. Per questa azienda il tema della sostenibilità è un elemento primario. Alla fine della visita viene offerta una degustazione di prodotti dell'azienda.



Peschiera Pontis

L'itinerario prosegue con la visita della peschiera Pontis, che viene esplorata con la guida di un pescatore. Si visitano la peschiera antica e lo stabilimento di preparazione della bottarga.

Pranzo

Il pranzo a chilometro zero sarà consumato alla Peschiera Pontis, concessionario unico dello stagno Pontis, nato dall'unione di 11 Cooperative di Pescatori che operano da sempre nello Stagno di Cabras. I pescatori gestiscono sia lo stabilimento che l'attività di ristorazione presso l'ittiturismo.



Sull'arenile sud-orientale dello stagno di Cabras si trova "Su Scaiu", lo scalo tradizionale delle imbarcazioni da pesca delle cooperative e una delle pescherie al dettaglio. Gli studenti possono assistere alla gestione delle attività produttive e potranno degustare il prodotto direttamente pescato e cotto.

Visita del Museo Civico Giovanni Marongiu

Il museo è dedicato all'esposizione di reperti archeologici provenienti dal territorio comunale di Cabras nella penisola del Sinis. Cabras è diventata ancor più conosciuta al mondo dopo la scoperta dei famosi Giganti di Mont'e Prama la cui esposizione si sviluppa su due poli espositivi, il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, in cui si offre la lettura delle statue all'interno del disegno complessivo dell'archeologia sarda e mediterranea, e il Museo Civico di Cabras, in cui invece vengono approfonditi il contesto della scoperta, il luogo e le condizioni di rinvenimento, all'interno di un percorso che attraversa tutta l'archeologia del Sinis.

Nel Museo di Cabras, in particolare, è esposta una selezione di statue maschili, sei in totale (tre pugilatori, due arcieri e un guerriero), oltre che quattro modellini di nuraghe. Grazie alle più moderne tecnologie, i visitatori del Museo possono percorrere un viaggio virtuale che consente di esplorare tutto il complesso scultoreo di Mont'e Prama.



Obiettivi

Verifica di un percorso che avesse una forte attrattività per i giovani delle scuole

Proporre un percorso che coniugasse storia, ambiente naturale, cibo e sostenibilità

Proporre un percorso “raccontato” in varie tappe dai diretti protagonisti (pescatore, addetto all'allevamento dei mitili ecc..) e non solo mediato da guide professioniste.

Conferire ai giovani degli elementi di lettura del territorio non sempre utilizzati come il cibo

Punti di forza dell'Itinerario

Scelta della sub regione, non una delle mete più gettonate dell'Isola

Unione ideale fra ambiente cultura e cibo

Percorso interattivo

Offerta gastronomica curata e “raccontata” elemento inconsueto nei viaggi di istruzione



Feed back

In questo caso abbiamo tre tipologie di feed back : la lettera ricevuta dal Preside dell'istituto, le impressioni dei tre docenti e le impressioni degli studenti

Lettera del Preside (da inserire)

Feed back docenti

Hanno apprezzato l'articolazione dell'escursione , le tappe proposte ed il linguaggio scelto per farlo non proponendo alcuna modifica. Una particolare sottolineatura ha meritato la tipologia e la modalità di offerta del cibo. Come detto non solo si è evidenziata la tipicità e le provenienza a “ chilometro zero” ma le particolari tecniche di coltura/ allevamento delle materie prime assolutamente rispettose dell'ambiente.

I docenti hanno manifestato un particolare interesse per il Museo Marongiu.

Feed back studenti

Anche da parte degli studenti l'articolazione del viaggio è stata ottimale, con una precisazione: sarebbe stata gradito un maggiore approfondimento della parte naturalistica con l'intervento di un maggior numero di esperti.



Passeggiando nel Sinis

ITINERARIO SLOW FRA NATURA E STORIA
PER PERSONE OVER 65



Target

persone Over 65

Durata

1 giorno e mezzo

Area

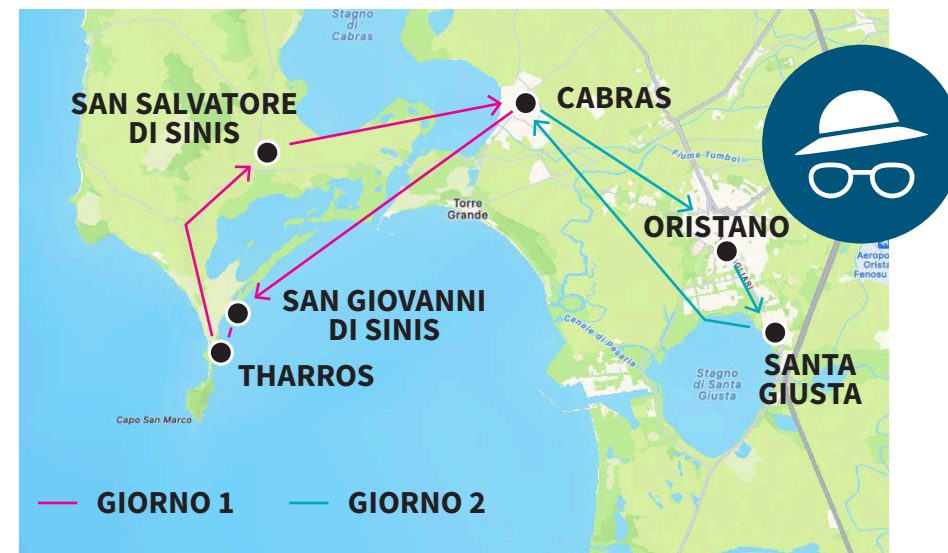
Sinis (OR)

Stagione

Tutto l'anno

Spostamenti

A piedi, bus e bus elettrico



Giorno 1

Cabras e sistemazione in un albergo diffuso realizzato con tecniche di bioedilizia. La scelta dell'hotel è assolutamente in linea con lo spirito del Progetto che sceglie delle soluzioni ecosostenibili in tutta la sua articolazione .

San Giovanni di Sinis e partenza alla volta di Tharros coil trenino che percorre la penisola

Visita all'**Area Archeologica di Tharros** con guida privata

Pranzo

Visita all'**Ipogeo di San Salvatore**

Visita al **Museo Civico di Cabras**

Cena alla **Peschiera antica di Cabras** a base di prodotti ittici locali



Giorno 2

Santa Giusta visita della cattedrale, la maestosa basilica, costruita tra 1135 e 1145.

Visita del centro storico di **Oristano**

Cabras visita della **Azienda Vinicola Attilio Contini**, nata nel 1898, vanta il primato di cantina più vecchia dell'Isola.

Vi si produce la vernaccia il più antico e fascinoso dei vini sardi.

I visitatori faranno un percorso di degustazione guidato e assisteranno al racconto di leggende e curiosità legate alla produzione dell'antico vino





Obiettivi

Verifica di un percorso con mobilità dolce

Verifica dei tempi

Verifica dell'attinenza con le linee guida Itinera

Verifica della percezione di sostenibilità

Combinare l'aspetto naturalistico con l'aspetto storico

Valorizzazione delle risorse agroalimentari locali

Punti di forza dell'Itinerario

Scelta della sub regione, non una delle mete più gettonate dell'Isola

Unione ideale fra ambiente e cultura

Scelta dei tempi compatibili col target over 65

Alloggio in un albergo diffuso perfettamente integrato sia storicamente che architettonicamente nel contesto urbano



Feed back

Dal punto di vista dell'articolazione (scelta dei punti di interesse, tempi di percorrenza, mezzi di trasporto) gli over 65 partecipanti hanno dato il massimo dell'approvazione . Molto apprezzata la tipologia di storytelling adottata, diversi segni di approvazione sono stati rivolti alle guide. Sono arrivati degli interessanti suggerimenti sulla lunghezza del viaggio che alcuni propongono di prolungare di un giorno.

Particolarmente apprezzata l'illustrazione dell'offerta gastronomica (qualcuno ha sottolineato che raramente avviene)

È stato considerato molto in linea col mood del viaggio anche l'albergo diffuso con i suoi principi fondanti

Il prezzo suggerito per l'escursione proposta

4/500 euro a persona





Interreg



UNION EUROPÉENNE
UNIONE EUROPEA



R-ItinERA
ITINERARI ECOTURISTICI
ITINERAIRES ECOTOURISTIQUES

MARITTIMO-IT FR-MARITIME

Fonds européen de développement régional
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

T 2.1

Gite/visite di sperimentazione Visites Tests

La coopération au cœur de la Méditerranée
La cooperazione al cuore del Mediterraneo

Camera di Commercio
Cagliari - Oristano



CAMERA DI COMMERCIO
MAREMMA E TIRRENO



Camera di Commercio
Genova

Chambre de Commerce
et d'Industrie
de Corse



T 2.1

Gite/visite di sperimentazione Visites Tests

a cura di

**Camera di Commercio
Cagliari - Oristano**





Méthodologie

La base sur laquelle s'est appuyée la conception et ensuite l'expérimentation des itinéraires R- Itinera tire son origine des points pivots de l'initiative dont ce Projet est la capitalisation. On a travaillé en effet sur les aires et les tracés dessinés pour Itinera en tissant les nouvelles initiatives sur le canevas constitué des directives conçues pour un tourisme soutenable dans le cadre d'Itinera.

Face à une analyse attentive du territoire, on a donc choisi trois cibles qui semblaient particulièrement adaptées à se modeler sur les anciens itinéraires : les plus de 65 ans, les familles avec enfants de moins de 12 ans et les élèves du secondaire. Les rencontres avec les parties prenantes représentant les différents groupes cibles ont été particulièrement éclairantes. Elles ont représenté des besoins jusqu'alors négligés ou pas très ciblés.

En ce qui concerne les personnes de plus de 65 ans, on trouve dans les zones de référence différents itinéraires offerts mais aucun qui mette en évidence les ressources naturelles, culturelles et gastronomiques locales. La valeur ajoutée a également été d'avoir porté une attention particulière, comme recommandé par les directives dans le choix des moyens de locomotion slow (comme le petit train pour parcourir la péninsule du Sinis en harmonie avec la mobilité plus douce typique des plus de 65 ans) ou sur la particularité de l'hôtel où le groupe a séjourné (un hôtel diffus restauré avec des éléments de bio-architecture).

En ce qui concerne l'itinéraire proposé aux écoles, la comparaison qui a eu lieu dans la première phase du projet avec les stajehoders a guidé le groupe de travail vers une modélisation de l'itinéraire plutôt inhabituelle . La durabilité, qui constitue le support de la production

locale (mytiliculture et élevage de meuniers) et de la protection de l'environnement (visite de la zone sic protégée par Nieddittas), a de nouveau été privilégiée ici.) que la durabilité sociale dans la gestion des biens culturels (le musée marongiu qui, grâce à la découverte de Monte Prama, devient le moteur de l'économie locale.

Enfin, une attention particulière a été accordée à la création d'itinéraires pour les familles avec enfants de moins de 12 ans dans la ville de Cagliari. La capitale sarde est une ville accueillante et d'attrait touristique croissant, mais très peu d'offres dédiées aux familles. Cet élément est apparu de manière autoritaire par les représentants des organismes de solidarité sociale lors de la phase de consultation des parties prenantes. Il a donc été décidé de tracer trois itinéraires pour les familles et de soumettre le choix de les tester directement à travers un appel d'offres. Les options sont tombées sur "Cagliari souterrain pour enfants ", probablement le plus sophistiqué des trois, données les multiples références historiques liées aux différentes étapes. Une fois de plus, l'excursion a uni l'histoire (une voie romaine aujourd'hui souterraine , une église hypogée paléochrétienne et une cavité naturelle devenue refuge antillaire) l'environnement (le jardin des Cappucini) et la nourriture au kilomètre zéro qui a caractérisé le goûter de fin d'excursion.

En ce qui concerne la visite éducative, compte tenu de la nouveauté absolue de la proposition pour les familles, il a été décidé que ce serait l'itinéraire à tester. Les représentants de 5 agences de voyages ont été invités, dont quatre ont testé le parcours avec leurs enfants.

Il a été décidé que tant que les ressources économiques le permettraient, les expérimentateurs pourraient dépasser le nombre initialement prévu.



Choix du partenaire technique

L'agence qui a accompagné le Centre de Services dans la réalisation du Projet a été choisie par la consultation de plusieurs opérateurs économiques en invitant à formuler une offre à tous ceux qui dans le territoire régional, soient habilités sur le Mepa à exercer l'activité d'organisation de voyages.

Méthode de recrutement des expérimentateurs

OVER 65

La cible a été impliquée par la publication d'un appel d'offres sur le site du Centre des Services pour les Entreprises, organisme auquel la CCIAA de Cagliari a délégué l'opérativité du Projet <https://www.csimpresa.it/notizie/-r-itinera-2erarerare-turistici----overone-overpers65-e-familles-avec-enfants-dans-i-12-ans>

Pour faciliter l'adhésion même des personnes qui ne fréquentent pas le web habituellement l'avis demandait que la candidature soit proposée par des Associations, des Communes, des universités du troisième âge ou des organismes de solidarité sociale en remplissant un formulaire.

Adhésions 20

FAMIGLIE CON BIMBI UNDER 12

Ici aussi, la candidature a été posée via le web <https://www.csimpresa.it/notizie/--r-itinera-2-itinerarerari-turistica-person-over-65-famiglie-con-bimbi-entro-12-----'anni>

Dans ce cas, cependant, les inscriptions pouvaient être faites

individuellement pour chaque groupe familial en envoyant la carte d'adhésion à l'agence qui a organisé les excursions et au Centre de services. Initialement, 5 groupes familiaux étaient prévus.

Adhésions 61 personnes dont 36 adultes et 25 enfants

Les deux avis étaient accompagnés du cahier des charges Itinera dont les principes sous-tendant les excursions.

SCUOLE

Dans ce cas, l'Institut technique Primo Levi a été directement impliqué avec deux classes de la dernière année du cours hôtelier. On a estimé que les étudiants de cette école, en raison de leurs connaissances techniques, pouvaient exprimer sur l'excursion un jugement plus articulé et donc plus utile pour faire émerger les forces et les faiblesses du parcours. La collaboration a été demandée à l'école qui a adhéré en insérant le Projet R-Itinera parmi les éléments d'étude appliquée de la dernière année et qui sera pour les étudiants qui y ont participé, objet d'évaluation pendant l'examen de maturité.

Adhésions: deux classes de dernière année pour un total de 20 étudiants et 3 enseignants

Les jeunes impliqués ont examiné avant le voyage le cahier des charges Itinera per viaggi / excursions éco-soutenables

Résultats de la campagne de recrutement des expérimentateurs

Voir les fiches jointes

Itinéraires



**Cagliari pour
les enfants**



**Promenade
dans le Sinis**

NATURE, HISTOIRE ET
PRODUCTIONS TYPIQUES



**Promenade
dans le Sinis**

ITINÉRAIRE LENT ENTRE NATURE
ET HISTOIRE POUR LES
PLUS DE 65 ANS

Cagliari pour les enfants



Cible

familles avec enfants de moins de 12 ans

Durée

h. 3

Région

Cagliari Centro

Saison

toute l'année

Déplacement

à pied

L'excursion s'articule autour de la Cagliari souterraine avec un itinéraire étudié pour un public. Très jeune, il est impliqué avec des histoires d'épisodes et de légendes qui attireront l'attention des petits participants.



1 | Zone archéologique de Sant'Eulalia

Il commence à partir de la zone archéologique de Sant'Eulalia, qui se développe sous la surface de l'église du même nom. Découverte par hasard dans les années 90, révéla un environnement urbain inconnu en offrant un fragment d'histoire perdue. Un morceau de rue de l'époque romaine au centre de la ville.



2 | Crypte de Santa Restituta

Continuez vers la Crypte de Santa Restituta, magnifique exemple d'architecture romaine tardive et byzantine, en mémoire de la martyre chrétienne du même nom. C'est aujourd'hui l'un des lieux de plus grande importance historique de Cagliari, qui contient les signes de dominations étrangères qui se sont succédé au cours des siècles et déterminants pour la culture et l'histoire sardes.

3 | Galerie - Rifugio des salésiens

Enfin, la visite se poursuit dans le quartier de Stampace où se trouve la Galerie - Rifugio des salésiens, un tunnel souterrain réalisé en époque savoyarde comme couloir anti-mine et ensuite redécouvert comme abri anti-aérien, pour les étudiants de l'école des Salésiens, pendant la Seconde Guerre mondiale, à l'occasion des bombardements du 1943. Aujourd'hui la galerie est visitée aux chandelles et les événements sont évoqués dont elle a été le théâtre.



4 | Jardin des Capucins

La promenade se termine au jardin des Capucins à Viale Merello, avec le goûter du passé: pain, confiture, jus de fruits et un fruit, le tout accompagné d'une description pour les enfants des plantes officinales présentes dans le potager.



Objectifs

Créer une offre touristique peu proposée dans la ville de Cagliari

Créer un produit qui attire les parents et les enfants

Étudier un langage valable pour les deux groupes d'âge au sein de la famille

Connectez-vous à une visite historique et les aspects naturels de la ville

Proposer une approche correcte et durable avec la nourriture (kilomètre zéro, emballage totalement compostable) en illustrant les particularités.

Points forts de l'itinéraire

Formulation d'une proposition inhabituelle et attrayante pour toute la famille

Distances correctes à parcourir

Storytelling centré également sur l'illustration de la partie naturaliste (fables et légendes liées aux herbes)

Conclusion avec une collation contenant des éléments traditionnels mais désormais peu utilisés (pain, confiture, un fruit)



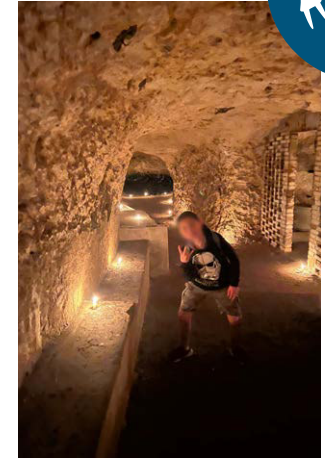
Feed back

Les familles ont pleinement apprécié l'articulation de l'itinéraire (longueur du parcours et étapes choisies) soulignant avec une particulière satisfaction l'originalité de l'offre qui, comme on l'a dit, a été formulée dans une ville qui, se penchant depuis peu sur le tourisme, n'a pas encore segmenté pour cible les propositions d'excursions.

D'excellentes distinctions sont parvenues au story telling adopté de manière particulière pour illustrer les plantes officinales du jardin des capucins, lieu où s'est déroulé le goûter. Souligné avec faveur le "moment goûter" et surtout l'éco-durabilité totale des produits et packaging.

Prix suggéré pour l'excursion proposée

5 euros enfants et 10 euros adultes



Promenade dans le Sinis

NATURE, HISTOIRE ET PRODUCTIONS TYPIQUES



Cible

élèves du secondaire et du secondaire

Durée

h. 8

Région

Sinis (Or)

Saison

toute l'année

Déplacement

à pied, en bus et bus électrique

L'itinéraire créé sur le sillon du travail fait pour le Projet Itinera a été modelé sur le public jeune / étudiants et en s'articulant sur la péninsule du Sinis a voulu montrer non seulement les caractéristiques historiques mais aussi la nature et la gestion de l'environnement durable. Enfin particulier l'importance a été accordée à certains produits alimentaires typiques et à leur méthode de production en parfaite harmonie avec l'environnement.



Etablissement et parc naturel Nieddittas

L'itinéraire commence à Arborea, où les étudiants commenceront leur formation en visitant une entreprise, Nieddittas, qui a pour activité productive la culture et la commercialisation des moules et de autres fruits de mer. L'entreprise née en 1967 de l'union de 9 pêcheurs est devenue la plus importante réalité sarde dans la mytiliculture et dans la pêche. L'élevage des moules de l'espèce "Mytilus galloprovincialis", dispose d'un centre d'épuration et d'un département logistique. La société insiste sur un parc naturel de dont il a la gestion et la protection et qui s'étend sur plusieurs hectares, visitable avec un parcours à bord d'un train électrique traversant sur 5 kilomètres l'étang où il est également possible de pratiquer le birdwatching.

Le but de la visite est de démontrer comment une petite réalité productive peut croître et développer et gérer les déchets en ayant un impact positif sur l'environnement. Pour cette entreprise, le thème de la durabilité est un élément de première importance.

À la fin de la visite, une dégustation de produits de la société est offerte.



Peschiera Pontis

L'itinéraire se poursuit avec la visite de la pêcherie Pontis, qui est explorée avec le guide d'un pêcheur. On visite l'ancienne pêcherie et l'établissement de préparation de la bottarga

Déjeuner

Le déjeuner au kilomètre zéro sera consommé à la Peschiera Pontis, concessionnaire unique du étang Pontis, né de l'union de 11 Coopératives de Pêcheurs qui opèrent depuis toujours dans l'Étang de Cabras. Les pêcheurs gèrent à la fois l'établissement et la restauration à l'Ittiturismo.



Sur la plage du sud-est de l'étang de Cabras se trouve "Su Scaiu", l'escale traditionnelle des bateaux de pêche des coopératives et l'une des poissonneries de détail. Les étudiants peuvent assister à la gestion des activités productives et pourront déguster le produit directement pêché et cuit.

Visite du Musée Civique Giovanni Marongiu

Le musée est dédié à l'exposition de pièces archéologiques provenant du territoire communal de Cabras dans la péninsule du Sinis. Cabras est connu dans le monde entier après la découverte des célèbres Géants de Mont'e Prama dont l'exposition se développe sur deux pôles d'exposition, le Musée Archéologique National de Cagliari, dans lequel on offre la lecture des statues dans le dessin global de l'archéologie sarde et méditerranéenne, et le Musée Civique de Cabras, où par contre on approfondit le contexte de la découverte, le lieu et les conditions de découverte, à l'intérieur d'un parcours qui traverse toute l'archéologie du Sinis. Dans le Musée de Cabras, en particulier, est exposée une sélection de statues masculines, six au total (trois Pugilatori, deux archers et un guerrier), plus que quatre modèles réduits de nuraghe. Grâce aux technologies les plus modernes, les visiteurs du musée peuvent parcourir un voyage virtuel qui permet d'explorer l'ensemble du complexe sculptural de Mont'e Prama.



Objectifs

Vérification d'un parcours qui ait une forte attractivité pour les jeunes des écoles

Proposer un parcours alliant histoire, environnement naturel, nourriture et durabilité

Proposer un parcours " raconté " en différentes étapes par les protagonistes directs (pêcheur, éleveur de moules, etc.) et pas seulement par l'intermédiaire de guides professionnels.

Conférer aux jeunes des éléments de lecture du territoire pas toujours utilisés comme le thème de la nourriture

Points forts de l'itinéraire

Choix de la sous-région, pas l'une des destinations les plus populaires de l'île

Union idéale entre environnement culturel et nourriture

Parcours interactif

Offre gastronomique soignée et "racontée" élément inhabituel dans les voyages d'instruction



Feed back

Dans ce cas, nous avons trois types de feed-back : la lettre reçue par le doyen de l'institut, les impressions des trois professeurs et les impressions des étudiants
Lettre du doyen

Feed-back des enseignants

Ils ont apprécié l'articulation de l'excursion , les étapes proposées et le langage choisi pour le faire en ne proposant aucune modification. Un accent particulier a mérité la typologie et la modalité de l'offre de nourriture. Comme nous l'avons dit, non seulement la typicité et les provenances à " kilomètre zéro" mais les techniques particulières de culture / élevage des matières premières absolument respectueuses de l'environnement. Les enseignants ont manifesté un intérêt particulier pour le Musée Marongiu.

Feed back étudiants

De la part des étudiants aussi, l'articulation du voyage a été optimale, avec une précision : un approfondissement de la partie naturaliste avec l'intervention d'un plus grand nombre d'experts aurait été bienvenu.



Promenade dans le Sinis

ITINÉRAIRE LENT ENTRE NATURE ET HISTOIRE POUR LES PLUS DE 65 ANS



Cible

personnes de plus de 65 ans

Durée

1 jour et demi

Région

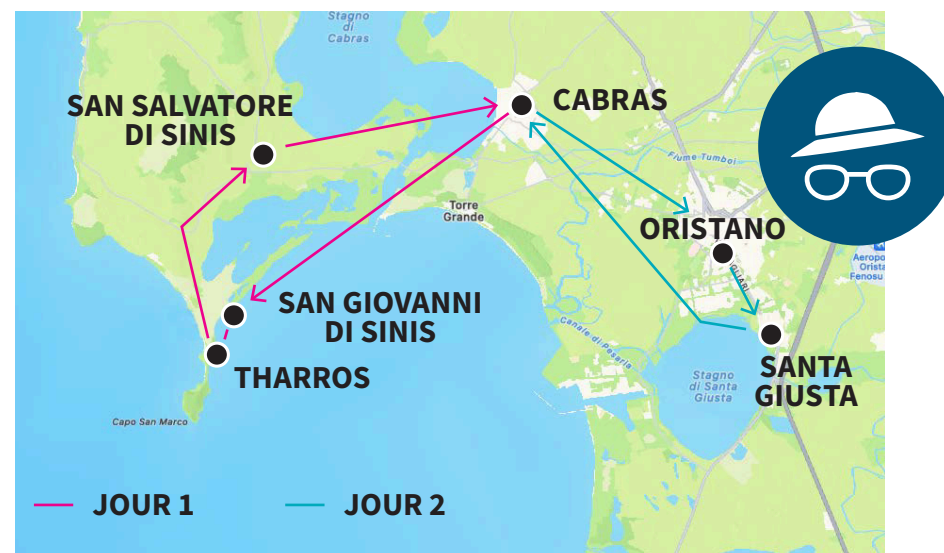
Sinis (OR)

Saison

toute l'année

Déplacement

à pied, en bus et bus électrique



Jour 1

Cabras et hébergement dans un hôtel diffus réalisé avec des techniques de construction écologique . Le choix de l'hôtel est absolument en ligne avec l'esprit du Projet qui choisit des solutions éco-soutenables dans toute sa articulation .

San Giovanni di Sinis et départ pour Tharros avec le petit train qui parcourt la péninsule

Visite de la **zone archéologique de Tharros** avec un guide privé

Déjeuner

Visite de l'**Hypogée de Saint Salvatore** .

Visite du **musée municipal de Cabras**

Dîner à la **Peschiera antica de Cabras** à base de produits de la mer locaux.



Jour 2

Visite de la cathédrale de **Santa Giusta**, la majestueuse basilique, construite entre 1135 et 1145.

Visite du centre historique d'**Oristano**

Cabras visite de la **Cave Contini**, née en 1898, vante le record de cave plus ancienne de l'île.

On y produit la vernaccia, le plus ancien et le plus charmant des vins sardes. Les visiteurs feront un parcours de dégustation guidée et suivront l'histoire de légendes et de curiosités liées à la production de l'ancien vin





Objectifs

Vérification d'un itinéraire à mobilité douce

Vérification des temps

Vérification de la conformité avec les directives Itinera

Vérification de la perception de durabilité

Combinaison de l'aspect naturaliste avec l'aspect historique

Valorisation des ressources agroalimentaires locales

Points forts de l'itinéraire

Choix de la sous-région, pas l'une des destinations les plus populaires de l'île

Union idéale entre environnement et culture

Choix des temps compatibles avec la cible de plus de 65 ans

Hébergement dans un hôtel parfaitement intégré historiquement et architecturalement dans le contexte urbain



Feed back

Du point de vue de l'articulation (choix des points d'intérêt, temps de parcours, moyens de transport) les plus de 65 participants ont donné le maximum de l'approbation. Très appréciée la typologie de storytelling adoptée, plusieurs signes d'approbation ont été adressés aux guides.

Des suggestions intéressantes sur la durée du voyage sont arrivées que certains proposent de prolonger d'une journée.

Particulièrement apprécié l'illustration de l'offre gastronomique (quelqu'un a souligné qu'il arrive rarement)

Il a également été considéré comme très conforme à l'ambiance du voyage de l'hôtel avec ses principes fondateurs (

Le prix suggéré pour l'excursion proposée est de **4/500 euros par personne.**



